



# CONOSCIAMO LE NOSTRE PIANTE

*L'esplorazione dello spazio sonoro del giardino (Scheda 1 - Ti presento lo spazio) può essere seguita da una fase di osservazione più attenta delle piante, che ne stimola una conoscenza diretta e che fa maturare un rispetto più consapevole del mondo vegetale che ci circonda e che passa spesso inosservato. A tal proposito è importante che l'insegnante si documenti sulle piante presenti in giardino, prendendo nota di nomi e caratteristiche peculiari, come la velenosità di alcune di esse (ad es. l'oleandro), la presenza di spine, la commestibilità dei frutti e altre informazioni e curiosità.*

## **COMPETENZE**

- **comunicare, esprimere emozioni, raccontare**, utilizzando corpo, strumenti e oggetti, voce
- **raggruppare e ordinare oggetti e materiali** secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà
- **riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi**
- **esplorare diverse possibilità espressive** della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri, sviluppare la vocalità
- **improvvisare liberamente e in modo creativo**
- **dominare tecniche e materiali**
- **articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche**, con la voce, il corpo e gli strumenti

## **OCCORRENTE**

- strumentario didattico (ad es. tamburelli, maracas, legnetti, blocchi di varia fattura, sonagli, triangoli) oppure oggetti di uso quotidiano. In assenza di strumenti si può utilizzare la voce o sfruttare estemporaneamente, dove possibile, le parti delle piante stesse (fronde, tronco, ecc.)

## **DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ**

### **Osservazione dell'ambiente naturale**

Si perlustra in gruppo il giardino avvicinandosi a una pianta per volta e osservandola nei dettagli: dimensione, foglie, fusto, fiori, colori. Si può suggerire ai bambini di immaginare il "carattere" di tale pianta, sottolineandone alcuni aspetti specifici (ad es. le spine). Al termine dell'osservazione l'insegnante svelerà nome ed eventuali caratteristiche peculiari delle piante osservate. Per orientarsi all'interno del giardino se ne potrà creare una mappa a partire proprio dalla presente esplorazione.

## **Ricerca delle sonorità**

Si consegna ad ogni bambino uno strumento o si lascia che siano loro a sceglierlo. Si invita ciascun bambino a manipolare lo strumento per scoprire e ricercare tutti i suoni possibili, anche attraverso un utilizzo non convenzionale. Quindi si sceglie una pianta presente nel giardino e si stimolano i bambini in gruppo a trovare un commento sonoro alla pianta, riprendendo gli elementi emersi durante l'osservazione e stimolando la ricerca di sonorità che ritengono aderenti al carattere della pianta in oggetto (ad es. le spine potranno essere rappresentate da un suono appuntito e secco, suoni lunghi potrebbero richiamare un albero dalle foglie molto lunghe e suoni brevi uno con tante piccole foglie, etc). La stessa proposta può essere replicata con altre piante del giardino.

## **Sonorizzazione collettiva**

I bambini si sistemano intorno ad una delle piante osservate e si procede ad una sonorizzazione collettiva che rispecchi il più possibile le caratteristiche della pianta.

Non esistono modalità corrette o scorrette di trasporre in suono elementi visivi. La cosa davvero importante è che i bambini siano consapevoli delle loro scelte e di come il modo di suonare possa cambiare a seconda degli elementi che si vogliono evidenziare o della pianta che stanno rappresentando, e che ascoltino il loro suono in rapporto a quello dei compagni.

I bambini possono scambiare gli strumenti tra di loro e scegliere strumenti diversi per ogni pianta.