

Hanno partecipato

VOCE NARRANTE Cristiana Voglino

VOCI DI STREGHE e SONORIZZAZIONI Coro di Prezzemolina

CORO DI PREZZEMOLINA

Laboratori corali e di musica d'insieme Alma Ajres, Isabella Asaro, Valeria Asaro, Elettra Bertolo, Alice Chiabaud, Gaia Chiabaud, Enrico Cotto, Francesco Cotto, Saskia Figini, Alessia Gili, Anaïs Gingreau, Léon Gingreau, Chiara Girardi, Matilde Gravaghi, Riccardo Grimolizzi, Linda Jarre, Davide Lamberti, Gemma Maffia, Azzurra Milesi, Giovanni Miolans, Leire Odriozola Alcalde, Nina Maria Perugia, Pietro Capizzi, Thomas Reteuna, Cecilia Rossi, Rebecca Rossi, Federico Simoni, Anna Margaret Talpo, Marta Tavan, Lorenzo Vaschetto, Alessia Vercellino, Adele Vergano, Eudora Maria Zucchini.

Coro di Voci Bianche del Centro Goitre Sara Albano, Cristina Alpe, Ammy Bardales Ormeno, Martina Brandinu, Rebecca Lavigna, Elisa Rege Coletti, Giulia Rolando, Emanuele Simoni, Margherita Spessa

Ensemble Giovanile del Centro Goitre Noemi Barilli, Lara Chiaberge, Lucia Genovese, Virginia Pisani, Nicoletta Maria Richard, Arianna Taretto, Francesca Tisci

MESSA IN SCENA E SUPERVISIONE TEATRALE Eleonora Savini

DIRETTORI Lorella Perugia e Serena Taretto e, dietro le quinte, Mariacaterina Bossù, Matteo Catalano, Stefania Salvai, Elisa Petruccelli. Sul palco, per la loro scenografica presenza alle chitarre 🎸, Francesca Boffito e Bruno Zanchetta.

Questo evento è stato possibile grazie alla collaborazione e competenza di **TUTTO LO STAFF DEL CENTRO GOITRE** Francesca Boffito, Mariacaterina Bossù, Serena Brunello, Matteo Catalano, Federico Carraro, Dariella Gallo, Alessandro Loi, Francesca Musina, Lorella Perugia, Elisa Petruccelli, Antonella Rocca, Stefania Salvai, Eleonora Savini, Arianna Taretto, Serena Taretto, Bruno Zanchetta



40
anni
centroGoitre

Il Centro Studi di didattica musicale Roberto Goitre APS
presenta



domenica 17 Novembre 2024 ore 16.00

Teatro Fassino di Avigliana

Realizzato da



Maggior sostenitore



In collaborazione con



Con il contributo di



PREZZEMOLINA E LE TRE STREGHE

La storia di Prezzemolina qui narrata è un'antica versione piemontese, un gioiello differente dalla più nota variante toscana immortalata da Italo Calvino. Una coppia desiderosa di avere una figlia chiede aiuto alle vicine streghe malvagie. Le streghe acconsentono, ma impongono che la bambina dovrà portare il nome di Prezzemolina e che non dovrà mai rubare il prezzemolo dal loro orto. Da grande Prezzemolina infrange la promessa e viene punita dalle streghe, ma grazie all'amore materno, all'acqua purificatrice e a una fata incantata potrà essere salvata.

Questa messa in scena in occasione dei 40 anni dalla fondazione del Centro Studi di didattica musicale Roberto Goitre APS è a cura dei docenti e degli allievi del Centro ed è tratta dalla fiaba illustrata con audio-libro "Prezzemolina e le tre streghe" di Vannamaria Chiavazza e Lorella Perugia, illustrata da Arianna Taretto con musiche composte e arrangiate dai docenti del Centro Goitre, edita da Musica Pratica a ottobre 2024.

Brani musicali in ordine di esecuzione

Preludio

melodia trad. irlandese arr. Elisa Petruccelli, Lorella Perugia, Serena Taretto

Voci - Coro di Voci Bianche e Giovanile del Centro Goitre

Arpa - Giorgia Costanzo, Daniele Ponzo

Flauto - Matilde Gravaghi, Serena Taretto

Passa un giorno

ideazione ed elaborazione Serena Brunello, Lorella Perugia

Woodblocks - Martina Brandinu, Gaia Chiabaud, Matilde Gravaghi, Elisa Rege Coletti

Piatto sospeso - Noemi Barilli

Attesa

musica Matteo Catalano, Stefania Salvai, Mariacaterina Bossù

Pianoforte - Nina Maria Perugia

Coda di topo

testo Vannamaria Chiavazza; melodia tradizionale italiana; arr. Mariacaterina Bossù, Lorella Perugia

Streghe e stregoni - Alice Chiabaud, Francesco Cotto, Federico Simoni

Voci - Coro di Prezzemolina

Chitarra - Francesca Boffito, Bruno Zanchetta

Strumentario Orff a barre - Isabella Asaro, Valeria Asaro, Martina Brandinu, Gaia Chiabaud, Alessia Gili, Chiara Girardi, Matilde Gravaghi, Leire Odriozola Alcalde, Nina Maria Perugia, Elisa Rege Coletti, Adele Vergano

Fai la ninna

testo Vannamaria Chiavazza; melodia tradizionale italiana; arr. Lorella Perugia, Elisa Petruccelli

Voci - Coro di Prezzemolina

Arpa - Giorgia Costanzo, Daniele Ponzo

Chitarra - Gaia Chiabaud, Bruno Zanchetta

Strumentario Orff a barre - Alma Ajres, Cristina Alpe, Martina Brandinu, Gaia Chiabaud, Matilde Gravaghi, Linda Jarre, Rebecca Lavigna, Gemma Maffia, Elisa Rege Coletti, Emanuele Simoni, Marta Tavan, Eudora Maria Zucchini

Minestrone

testo Vannamaria Chiavazza; musica e arr. Lorella Perugia

Prezzemolina - Anna Margaret Talpo

Voci - Coro di Prezzemolina

Strumentario Orff a barre - Isabella Asaro, Valeria Asaro, Alice Chiabaud, Enrico Cotto, Francesco Cotto, Alessia Gili, Anaïs Gingreau, Chiara Girardi, Leire Odriozola Alcalde, Nina Maria Perugia, Adele Vergano

Strappa, strappa

musica e arr. Eleonora Savini, Francesca Boffito, Lorella Perugia

Violino - Rebecca Lavigna, Alma Ajres, Eleonora Savini

Chitarra - Isabella Asaro, Gaia Chiabaud, Francesca Boffito, Bruno Zanchetta

Alghelugrà

testo Vannamaria Chiavazza; arr. Lorella Perugia

Voci - Coro di Prezzemolina

Rammarico

musica Matteo Catalano, Stefania Salvai e Mariacaterina Bossù

Pianoforte - Emanuele Simoni

Fata Fiordaliso

testo Vannamaria Chiavazza; arr. Francesca Boffito, Mariacaterina Bossù

Fata Fiordaliso - Linda Jarre

Voci - Coro di Prezzemolina

Chitarra - Francesca Boffito, Bruno Zanchetta

Strumentario Orff a barre - Alma Ajres, Cristina Alpe, Rebecca Lavigna, Gemma Maffia, Emanuele Simoni, Marta Tavan, Eudora Maria Zucchini

Lacrime di Margherita

musica e arr. Antonella Rocca

Pianoforte - Marta Tavan

Violino - Rebecca Lavigna

Splende nel cielo

testo Vannamaria Chiavazza; musica Serena Brunello; arr. Antonella Rocca

Voci - Coro di Prezzemolina

Pianoforte - Valeria Asaro

Violino - Rebecca Lavigna, Margherita Spessa, Eleonora Savini

