

## INDICE GENERALE

PREMESSA	7
Musica e linguaggio	7
Apprendimento del linguaggio verbale	9
Apprendimento della madrelingua musicale	9
Contenuti educativi del canto popolare	11
Valore pedagogico dell'autentico canto popolare infantile	13
Rapporti tra la musica popolare e la musica colta	15
L'etnomusicologia in Italia	16
Motivazione e metodologia di una ricerca	19
Finalità e struttura della raccolta	20
Scheda orientativa per una ricerca etnomusicologica	22
I. LE FORME E I GENERI CON LE CONNESSE FINALITÀ EDUCATIVE	23
II. AVVERTENZE E CONSIGLI AGLI INSEGNANTI	28
Criteri didattico-pedagogici della raccolta	28
Metodologia pratica	29
Proposte ritmiche	35
III. Cenni di teoria musicale e sull'applicazione della scrittura letterale	38
IV. Proposte operative generali	48
RACCOLTA DI CANTI	
1. Mi lavo le mani	51
2. Le violette	52
3. Lucciola, lucciola	53
4. Chicchirichì le tre formiche	55
5. Cavallino, arrí, arrò	56
6. Piove, piovicello	58
7. Due conte	59
8. Piove, pioviccica	60
9. Trucci, trucci, Roma	61
10. Piso, pisello	62
11. Me so' perso la cavalletta	63
12. La bella pecorina	64
13. Maria Giulia	65
14. Girotondo I e II	66
15. La scarpina bianca	67
16. Staccia, buratta	68
17. Passa il re di Francia	70
18. C'era una volta un papero	72
19. Oh, che bel castello	74
20. Tun, tun, tun, gattino mio	76
21. Cecco Velluto	77
22. Vedo la luna	78
23. Io voglio bene a nonna	79
24. Mastro Ciliegia	80

25. Pippon d'oro	81
26. Befana, non mi bucare	82
27. Ballate, ballate, vergini	84
28. Gli ambasciatori	86
29. La penitenza	88
30. Trottolin che trottolava	90
31. Sette sorelle (La pesca dell'anello)	91
32. Martino e Rosina	92
33. Antonio Pollonio	94
34. Tramontana non venire!	95
35. Avemmaria di ceppo	96
36. Madama pollaiola	97
37. Susanna si fa i ricci	98
38. Filastrocca delle oche	102
39. Ninna nanna	104
40. Do, re, mi, fa	105
40 bis. Questa mattina all'alba	108
41. Madama Doré	109
42. La pecora nel bosco	110
43. Io son contadinella	112
44. Il grillo e la formica	114
45. Din, don, dan	116
46. Canta, canta, Lisetta	117
47. O donna mulinara	119
48. Quand'è il tempo delle ciliegie	123
49. La Befana	124
50. Il gioco dell'aglietto	126
51. Alla fiera di Mastr'André	127
52. Befana dei vecchi	128
53. Ninna nanna	129
54. Nella città di Mantova	130
55. Maggio	131
56. Maramao	132
57. Betta	133
58. E lo mio damo	134
59. La Natività	135
60. Cocchine di pollo	136
61. Fate la ninna	137
62. Ninna nanna	138
63. Bolli, bolli, pentolino	139
64. E l'uccellino del bo'	140
65. Ninna nanna (Fa' la nanna, cocò)	141
66. Verrà quel dì di lune	142
67. Staccia, stacciante	144
68. I tre tamburini	145
69. Maria lavava	146

70. Befana dei giovani	148
71. La pesca dell'anello	149
72. E sorte fori la mosca	150
73. Maggio	152
74. La cornacchia del Canada	153
75. O pecorina dal candido vello	155
INDICE ALFABETICO DEI CANTI	156
INDICE GENERALE DEI CANTI PER GENERI E STRUTTURE	<i>(fuori testo)</i>
INDICE PER ESTENSIONE MELODICA	159
INDICE TEMATICO	160
INDICE PER ARGOMENTI	168
BIBLIOGRAFIA	172